

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Stereoplay, September 2014
Article No.:	BCD17356
Link:	https://www.bear-family.de/reeves-jim-the-complete-abbott-recordings-plus-3-cd.html
Artist:	Jim Reeves
Title:	The Complete Abbott Recordings, plus (3-CD)



Musik:
 Klang:

Als RCA-Vertragspartner wurde Jim Reeves (1923 – '64) in Nashville zum erfolgreichen Country-Schnulzenbariton. 1952 bis '55 hatte ihm das kalifornische Label Abbott Records ermöglicht, zwischen Hillbilly-Romantik, Texmex-Polka und Western-Swing einen eigenen Tonfall zu entwickeln. Pianist Floyd Cramer und die anderen Studiomusiker spielten bei den Abbott-Sessions freier auf als später für RCA. Das macht den Reiz dieser – teilweise zum ersten Mal veröffentlichten – Hits und Demo-Tapes aus. Die 76 Tracks sind damit auch eine Hommage an ein legendäres Label, das ohne ein Zugpferd wie Jim Reeves nicht überleben konnte. **WD**

Jim Reeves

The Complete Abbott Recordings, plus (3-CD)

Als RCA-Vertragspartner wurde Jim Reeves (1923 - '64) in Nashville zum erfolgreichen Country-Schnulzenbariton. 1952 bis '55 hatte ihm das kalifornische Label Abbott Records ermöglicht, zwischen Hillbilly-Romantik, Texmex-Polka und Western-Swing einen eigenen Tonfall zu entwickeln. Pianist Floyd Cramer und die anderen Studiomusiker spielten bei den Abbott-Sessions freier auf als später für RCA. Das macht den Reiz dieser – teilweise zum ersten Mal veröffentlichten – Hits und Demo-Tapes aus. Die 76 Tracks sind damit auch eine Hommage an ein legendäres Label, das ohne ein Zugpferd wie Jim Reeves nicht überleben konnte.