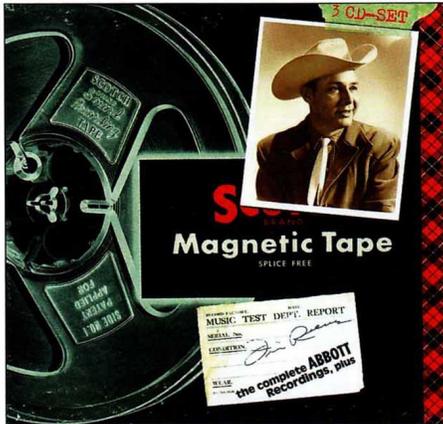


## Bear Family Records CD Review

Publisher:	hifi & records 04/2014
Article No.:	BCD17356
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/reeves-jim-the-complete-abbott-recordings-plus-3-cd.html">https://www.bear-family.de/reeves-jim-the-complete-abbott-recordings-plus-3-cd.html</a>
Artist:	Jim Reeves
Title:	The Complete Abbott Recordings, plus (3-CD)



### Jim Reeves

#### The Complete Abbott Recordings

Bear Family Records  
5397102173561 (3 CDs) Collector

Vor 50 Jahren, am 31. Juli, stürzte Jim Reeves zusammen mit seinem Pianisten und Manager Dean Manuel beim Landeanflug auf Nashville bei Unwetter ab. Ein viel zu früher Tod für den 40-jährigen Countrystar, der im Jahr zuvor noch die Hauptrolle des Musikers Jim Madison in der Filmkomödie »Kimberley Jim« gemimt hatte. Mit dieser 3-CD-Box bringt Bear Family noch einmal und sehr viel umfassender sämtliche Gesangsaufnahmen zu Gehör, die Jim Reeves vor seiner Vertragsunterzeichnung 1955 bei RCA Records eingespielt hatte. Der Country-Barde mit dem samtweichen Bariton war damals so erfolgreich, dass RCA ihn aus seinem Vertrag mit der kalifornischen Plattenfirma Abbott Records herauskaufte. Der Musiktrip beginnt mit »My Heart's Like A Welcome Mat« aus dem Jahr 1949 und endet nach 85 Takes beim Original und einer Alternativ-Version von »How Many«. Die Faszination und Intensität dieser Songkollektion ergibt sich auch durch die Fülle von unvollständig gebliebenen und vorzeitig abgebrochenen Aufnahmen wie »You're The Sweetest Thing«. Auch einige Fehlstarts wie bei »Whispering Willow« und »The I'll Stop Loving You« machen den Reiz dieser zeitlich eingegrenzten Werkschau aus. *Freddy Kappels*

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	hifi & records 04/2014
Article No.:	BCD17356
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/reeves-jim-the-complete-abbott-recordings-plus-3-cd.html">https://www.bear-family.de/reeves-jim-the-complete-abbott-recordings-plus-3-cd.html</a>
Artist:	Jim Reeves
Title:	The Complete Abbott Recordings, plus (3-CD)

### Jim Reeves

#### The Complete Abbott Recordings, plus (3-CD)

Vor 50 Jahren, am 31. Juli, stürzte Jim Reeves zusammen mit seinem Pianisten und Manager Dean Manuel beim Landeanflug auf Nashville bei Unwetter ab. Ein viel zu früher Tod für den 40-jährigen Countrystar, der im Jahr zuvor noch die Hauptrolle des Musikers Jim Madison in der Filmkomödie »Kimberley Jim« gemimt hatte. Mit dieser 3-CD-Box bringt Bear Family noch einmal und sehr viel umfassender sämtliche Gesangsaufnahmen zu Gehör, die Jim Reeves vor seiner Vertragsunterzeichnung 1955 bei RCA Records eingespielt hatte. Der Country-Barde mit dem samtweichen Bariton war damals so erfolgreich, dass RCA ihn aus seinem Vertrag mit der kalifornischen Plattenfirma Abbott Records herauskaufte. Der Musiktrip beginnt mit »My Heart's Like A Welcome Mat« aus dem Jahr 1949 und endet nach 85 Takes beim Original und einer Alternativ-Version von »How Many«. Die Faszination und Intensität dieser Songkollektion ergibt sich auch durch die Fülle von unvollständig gebliebenen und vorzeitig abgebrochenen Aufnahmen wie »You're The Sweetest Thing«. Auch einige Fehlstarts wie bei »Whispering Willow« und »The I'll Stop Loving You« machen den Reiz dieser zeitlich eingegrenzten Werkschau aus.