

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Eclipsed, April 2015
Article No.:	BCD17371
Link:	https://www.bear-family.de/various-aus-grauer-staedte-mauern-die-neue-deutsche-welle-ndw-1977-85-teil-1.html
Artist:	Various Artist
Title:	Aus grauer Städte Mauern - Die Neue Deutsche Welle (NDW) 1977-85 - Teil 1



NDW

VARIOUS ARTISTS

„Aus grauer Städte Mauern: Die Neue Deutsche Welle 1977-85“ (2CD)

(Bear Family)

Unter Hörern anspruchsvoller Rockmusik ist die Neue Deutsche Welle verpönt, denn die großen Hits waren zugegebenermaßen oft billige Popware, produziert, um einen Trend zu verfolgen und die Hörererwartungen kommerziell auszuschlachten. Wirft man einen zweiten Blick auf das Genre, lässt sich aber bei zahlreichen Künstlern ein innovativer Ansatz erkennen, so etwa bei Spliff, den von Wave und Punk beeinflussten Ideal und Rheingold, oder den angefunkten und mit Bläsern aufgepeppten Songs von Zatopek. Das Ziel der auf mehrere Teile angelegten Retrospektive liegt bei einer möglichst ausgewogenen Dokumentation der NDW. Hier treffen Die Zimmermänner oder Mythen in Tüten auf die Kitsch-NDW-Rokker Relax und natürlich Nena, Die Mimmis auf DÖF und Cosa Rosa auf Extrabreit. Beim Remastering wurde darauf geachtet, den Charakter der Originale beizubehalten, was aufgrund der Authentizität positiv zu bewerten ist, auch wenn einige Titel aus heutiger Sicht dünn klingen. Das 152-seitige Booklet (eigentlich ein Buch) enthält detaillierte Liner Notes von Bel-Ami-Schlagzeuger Burghard Rausch und ausführliche Infos sowie Fotos und Coverabbildungen zu den einzelnen Interpreten. Prädikat: Wertvoll! Ein gelungenes Beispiel für die Darstellung der Musik aus Deutschland nach der Krautrock-Ära.

Various Artist

Aus grauer Städte Mauern - Die Neue Deutsche Welle (NDW) 1977-85 - Teil 1

Unter Hörern anspruchsvoller Rockmusik ist die Neue Deutsche Welle verpönt, denn die großen Hits waren zugegebenermaßen oft billige Popware, produziert, um einen Trend zu verfolgen und die Hörererwartungen kommerziell auszuschlachten.

Wirft man einen zweiten Blick auf das Genre, lässt sich aber bei zahlreichen Künstlern ein innovativer Ansatz erkennen, so etwa bei Spliff, den von Wave und Punk beeinflussten Ideal und Rheingold, oder den angefunkten und mit Bläsern aufgepeppten Songs von Zatopek. Das Ziel der auf mehrere Teile angelegten Retrospektive liegt bei einer möglichst ausgewogenen Dokumentation der NDW.

Hier treffen Die Zimmermänner oder Mythen in Tüten auf die Kitsch-NDW-Rokker Relax und natürlich Nena, Die Mimmis auf DÖF und Cosa Rosa auf Extrabreit. Beim Remastering wurde darauf geachtet, den Charakter der Originale beizubehalten, was aufgrund der Authentizität positiv zu bewerten ist, auch wenn einige Titel aus heutiger Sicht dünn klingen. Das 152-seitige Booklet (eigentlich ein Buch) enthält detaillierte Liner Notes von Bel-Ami-Schlagzeuger Burghard Rausch und ausführliche Infos sowie Fotos und Coverabbildungen zu den einzelnen Interpreten. Prädikat: Wertvoll! Ein gelungenes Beispiel für die Darstellung der Musik aus Deutschland nach der Krautrock-Ära.