

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Good Times, Juni/Juli 2015
Article No.:	BCD17371
Link:	https://www.bear-family.de/various-aus-grauer-staedte-mauern-die-neue-deutsche-welle-ndw-1977-85-teil-1.html
Artist:	Various Artist
Title:	Aus grauer Städte Mauern - Die Neue Deutsche Welle (NDW) 1977-85 - Teil 1

VARIOUS ARTISTS

NDW – AUS GRAUER STÄDTE MAUERN – DIE NEUE DEUTSCHE WELLE 1977–1985 TEIL 1



Immer noch ein Phänomen ist die Neue Deutsche Welle, die von Ende der 70er Jahre bis in die Mitte der

80er Jahre hinein so gut wie jegliche Musik vereinnahmte, die mit deutschen Texten daherkam. Mit Bear Family widmet sich nun auch ein Spezialist diesem Thema, der sonst eher im Country, Blues und Rock'n'Roll zu Hause ist. Mit vier nacheinander erscheinenden, bis zum Rand vollgepackten 2-CD-Sets bietet die Rückschau, deren erster Teil Ende April erschienen ist, genügend Platz sowohl für die großen Hits dieser Zeit, für Joachim Witts "Goldener Reiter", "Blaue Augen" von Ideal, "Codo (...düse im Sauseschritt)" von DÖF, "Radio" von Nichts oder das geniale "Wissenwertes über Erlangen" von Foyer Des Arts als auch für all die vielen heute fast vergessenen Bands und Künstler wie Malaria!, Cosa Rosa, Interzone, Mythen in Tüten, Alexander von Borsig, Felix de Luxe oder die Mimmi's, die kurze Zeit auf dem Kamm der Neuen Deutschen Welle mitsurften. Vorbildlich auch die jeweils rund 150-seitigen Booklets voller Infos über Bands, Künstler und Songs, so ausführlich, so umfassend wurde dieses Thema bisher noch nie aufbereitet.

(Bear Family, 2015, 25/88:04, 25/88:17) us

Various Artist

Aus grauer Städte Mauern - Die Neue Deutsche Welle (NDW) 1977-85 - Teil 1

Immer noch ein Phänomen ist die Neue Deutsche Welle, die von Ende der 70er Jahre bis in die Mitte der 80er Jahre hinein so gut wie jegliche Musik vereinnahmte, die mit deutschen Texten daherkam. Mit Bear Family widmet sich nun auch ein Spezialist diesem Thema, der sonst eher im Country, Blues und Rock'n'Roll zu Hause ist. Mit vier nacheinander erscheinenden, bis zum Rand vollgepackten 2-CD-Sets bietet die Rückschau, deren erster Teil Ende April erschienen ist, genügend Platz sowohl für die großen Hits dieser Zeit, für Joachim Witts "Goldener Reiter", "Blaue Augen" von Ideal, "Codo (...düse im Sauseschritt)" von DÖF, "Radio" von Nichts oder das geniale "Wissenwertes über Erlangen" von Foyer Des Arts als auch für all die vielen heute fast vergessenen Bands und Künstler wie Malaria!, Cosa Rosa, Interzone, Mythen in Tüten, Alexander von Borsig, Felix de Luxe oder die Mimmi's, die kurze Zeitauf dem Kamm der Neuen Deutschen Welle mitsurften. Vorbildlich auch die jeweils rund 150-seitigen Booklets voller Infos über Bands, Künstler und Songs, so ausführlich, so umfassend wurde dieses Thema bisher noch nie aufbereitet.