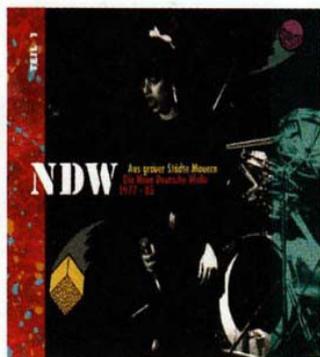


Bear Family Records CD Review

Publisher:	Plattenladen Tipps, Mai 2015
Article No.:	BCD17371
Link:	https://www.bear-family.de/various-aus-grauer-staedte-mauern-die-neue-deutsche-welle-ndw-1977-85-teil-1.html
Artist:	Various Artist
Title:	Aus grauer Städte Mauern - Die Neue Deutsche Welle (NDW) 1977-85 - Teil 1



VARIOUS ARTISTS NDW – DIE NEUE DEUT- SCHE WELLE 1977-85

NEUE DEUTSCHE WELLE „Aus grauer Städte Mauern“ ist der Untertitel dieser stil- und labelübergreifenden Sammlung von Bear Family,

das wie üblich mit seinem über 150 Seiten umfassenden Booklet einen regelrechten Bildungsanspruch hegt. Kaum eine Musikrichtung hatte die Nation so sehr gespalten wie die Neue Deutsche Welle, für die einen wahlweise zu schräg- oder zu albern, für andere ein musikalischer Befreiungsschlag, Aufstand gegen eine übermächtige Musikindustrie, künstlerische Freiheit. Unbestritten bereitete die NDW den Boden für Künstler wie Herbert Grönemeyer, Die Toten Hosen oder Die Ärzte, beeinflusste HipHop, Techno und die Hamburger Schule, erschuf die heute noch starke Independent-Szene. Insgesamt erscheinen vier Folgen, Teil 1 bringt unter dem Motto „Halt mich fest, ich werd verrückt“ 50 Lieder von Abwärts bis ZeitGeist zu Gehör, darunter nicht nur die Klassiker und Gassenhauer, sondern auch Abstruses und Eintagsfliegen. (da)

Various Artist

Aus grauer Städte Mauern - Die Neue Deutsche Welle (NDW) 1977-85 - Teil 1

NEUE DEUTSCHE WELLE „Aus grauer Städte Mauern“, ist der Untertitel dieser stil- und labelübergreifenden Sammlung von Bear Family, das wie üblich mit seinem über 150 Seiten umfassenden Booklet einen regelrechten Bildungsanspruch hegt. Kaum eine Musikrichtung hatte die Nation so sehr gespalten wie die Neue Deutsche Welle, für die einen wahlweise zu schräg oder zu albern, für andere ein musikalischer Befreiungsschlag, Aufstand gegen eine übermächtige Musikindustrie, künstlerische Freiheit. Unbestritten bereitete die NDW den Boden für Künstler wie Herbert Grönemeyer, Die Toten Hosen oder die Ärzte, beeinflusste HipHop, Techno und die Hamburger Schule, erschuf die heute nah starke Independent-Szene. Insgesamt erscheinen vier Folgen, Teil 1 bringt unter dem Motto „Halt mich fest, ich werd verrückt“ 50 Lieder von Abwärts bis ZeitGeist zu Gehör, darunter nicht nur die Klassiker und Gassenhauer, sondern auch Abstruses und Eintagsfliegen.