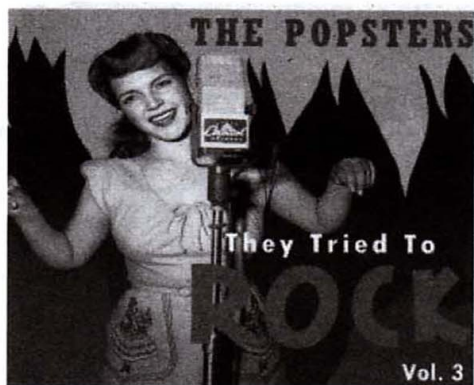


Bear Family Records CD Review

Publisher:	Oldie-Markt, Juli 2015
Article No.:	BCD17416 & BCD17417
Link:	https://www.bear-family.de/various-the-popsters-they-tried-to-rock-vol.3.html https://www.bear-family.de/various-the-popsters-they-tried-to-rock-vol.4.html
Artist:	Various Artist
Title:	The Popsters - They Tried To Rock, Vol. 3 & Vol.4

Various Artist

The Popsters - They Tried To Rock, Vol. 3



Various Artists

The Popsters – They Tried To Rock Vol. 3

Bear Family BCD 17416

In den 50ern war es ein beliebter Sport, den Rock'n'Roll zu verteufeln – doch das hinderte die in der Regel weißen Interpreten nicht, gute Songs des neuen Stils selbst einzuspielen – wie etwa Frank Sinatra, der zu den heftigsten Beleidigern des neuen Klangs gehörte. Diese CD bringt 33 Titel aus dieser Ära mit Interpreten wie Peggy Lee, Dean Martin, Teresa Brewer, Eddie Fisher oder Perry Como. Ob das je wirklich Rock'n'Roll war – das wäre zuviel verlangt.

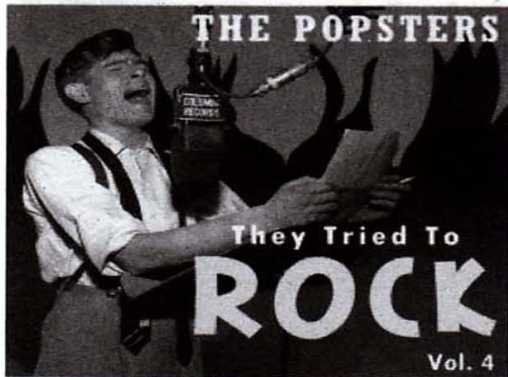
In den 50ern war es ein beliebter Sport, den Rock 'n' Roll zu verteufeln – doch das hinderte die in der Regel weißen Interpreten nicht, gute Songs des neuen Stils selbst einzuspielen – wie etwa Frank Sinatra, der zu den heftigsten Beleidigern des neuen Klangs gehörte. Diese CD bringt 33 Titel aus dieser Ära mit Interpreten wie Peggy Lee, Dean Martin, Teresa Brewer, Eddie Fisher oder Perry Como. Ob das je wirklich Rock 'n' Roll war – das wäre zuviel verlangt.

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Oldie-Markt, Juli 2015
Article No.:	BCD17416 & BCD17417
Link:	https://www.bear-family.de/various-the-popsters-they-tried-to-rock-vol.3.html https://www.bear-family.de/various-the-popsters-they-tried-to-rock-vol.4.html
Artist:	Various Artist
Title:	The Popsters - They Tried To Rock, Vol. 3 & Vol.4

Various Artist

The Popsters - They Tried To Rock, Vol. 4



Bad Company

The Popsters – They Tried To Rock Vol. 4

Bear Family BCD 17417

Jerry Wexler war es, der einmal aussprach, wie es mit der schwarzen Musik in den 50er Jahren zugging: Jeder mochte sie, aber keiner kaufte sie. Folglich war es wie ein Kindergeburtstag für die weißen Sängerinnen und Sänger, die sich die besten Tracks herausssuchen konnten und damit fast automatisch Hits feierten – siehe Pat Boone. Diese CD zeigt die manchmal witzigen, ab und zu auch gelungenen Remakes der schwarzen Vorlagen, die immer mehr Erfolg hatten.

Jerry Wexler war es, der einmal aussprach, wie es mit der schwarzen Musik in den 50er Jahren zugging: Jeder mochte sie, aber keiner kaufte sie. Folglich war es wie ein Kindergeburtstag für die weißen Sängerinnen und Sänger, die sich die besten Tracks heraussuchen konnten und damit fast automatisch Hits feierten – siehe Pat Boone. Diese CD zeigt die manchmal witzigen, ab und zu auch gelungenen Remakes der schwarzen Vorlagen, die immer mehr Erfolg hatten.