

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Ox Fanzine April/Mai 2014
Article No.:	CLP1203 & CLP1204
Link:	https://www.bear-family.de/various-german-measles-vol.1-180gr.-vinyl.html https://www.bear-family.de/various-german-measles-vol.2-180gr.-vinyl.html
Artist:	Various
Title:	German Measles Vol.1 & Vol.2

V.A. German Measles Vol. 1

LP // Cree/Bear Family // bear-family.de // Mit der „Smash Boom Bang“-Reihe hatte Bear Family seinerzeit den Markt der ungezählten deutschen Dorf- und Großstadt-Beatcombos großzügig durchgekämmt, und so einigen vergessenen Perlen wieder ans Tageslicht verholfen. Mit „German Measles“ steht nun quasi ein Destillat der besten Beat-Wiederveröffentlichungen parat. In unglaublich guter Soundqualität, gemastert von den Originalbändern und auf daumendickes Audiophilen-Vinyl geschnitten, legt das Sublabel Cree eine ungemein starke Compilation vor, es folgt Hit auf Hit. Begonnen mit dem BLIZZARDS-Smasher „I'm your guy“, geben sich vergessene Größen des deutschen Beats wie die BOOTS, die PRALINS und COPAINS sowie die Essener STARFIGHTERS die Klinke in die Hand. Allesamt keine richtig großen Namen, aber die „zweite Garnitur“, abseits von Bravo-Stars wie LORDS oder RATTLES, hat auch genug starkes Material für etliche Zusammenstellungen. Letzten Endes war es ja in Deutschland, wo der Beat erwachsen wurde, was dieser Sampler eindrucksvoll unter Beweis stellt. (9) Gereon Helmer

Various Artist German Measles Vol.1

Mit der „Smash Boom Bang“-Reihe hatte Bear Family seinerzeit den Markt der ungezählten deutschen Dorf- und Großstadt-Beatcombos großzügig durchgekämmt, und so einigen vergessenen Perlen wieder ans Tageslicht verholfen. Mit „German Measles“ steht nun quasi ein Destillat der besten Beat-Wiederveröffentlichungen parat. In unglaublich guter Soundqualität, gemastert von den Originalbändern und auf daumendickes Audiophilen-Vinyl geschnitten, legt das Sublabel Cree eine ungemein starke Compilation vor, es folgt Hit auf Hit. Begonnen mit dem BLIZZARDS-Smasher „I'm your guy“, geben sich vergessene Größen des deutschen Beats wie die BOOTS, die PRALINS und COPAINS sowie die Essener STARFIGHTERS die Klinke in die Hand. Allesamt keine richtig großen Namen, aber die „zweite Garnitur“, abseits von Bravo-Stars wie LORDS oder RATTLES, hat auch genug starkes Material für etliche Zusammenstellungen. Letzten Endes war es ja in Deutschland, wo der Beat erwachsen wurde, was dieser Sampler eindrucksvoll unter Beweis stellt.

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Ox Fanzine April/Mai 2014
Article No.:	CLP1203 & CLP1204
Link:	https://www.bear-family.de/various-german-measles-vol.1-180gr.-vinyl.html https://www.bear-family.de/various-german-measles-vol.2-180gr.-vinyl.html
Artist:	Various
Title:	German Measles Vol.1 & Vol.2

V.A. German Measles Vol. 2

LP // Cree/Bear Family // bear-family.de // Teil zwei der neuen Bear-Family-Samplerserie geht chronologisch einen Schritt weiter nach vorne. Standen beim Erstling noch eher unbedarfte Hauruck-Beat-Songs unter dem strikten Diktat des Viervierteltakts im Fokus, ändert sich hier das Bewusstsein. Ganz zeittypisch (es geht auf das Ende der Sechziger zu) gibt es hier schon mehr Mut zum Experiment, die Genre Grenzen verwischen. Mod, Freakbeat, Harmony- oder Sunshine-Pop, frühe Psychedelia, gar die ersten Anklänge von Krautrock finden sich hier zusammengestellt. Die DUKES, ONES, TONY HENDRIK FIVE, RAGS, CHOSEN FEW – auch hier wieder Bands, die nie wirklich viele Platten verkauften, allerdings mit unglaublicher Kreativität und Originalität die Szene aufmischten. Darunter sind eine Reihe herrlich naiver Songs über den Zahnarzt, Schneemänner, morgendliche Bettschwere (BLIZZARDS mit dem HET-Cover „Hab keine Lust, heut aufzusteh'n“), sowie Jutta und Norbert Berger (besser bekannt als Cindy und Bert) mit dem epischen Fehlschlag „Hund von Baskerville“, der eigenwillig eingedeutschten Fassung des BLACK SABBATH-Hits „Paranoid“. Höherer Novelty-Faktor als beim ersten Teil, alles in allem ein hoch erfreulicher Sampler. (9) Gereon Helmer

Various Artist German Measles Vol.2

Teil zwei der neuen Bear-Family-Samplerserie geht chronologisch einen Schritt weiter nach vorne. Standen beim Erstling noch eher unbedarfte Hauruck-Beat-Songs unter dem strikten Diktat des Viervierteltakts im Fokus, ändert sich hier das Bewusstsein Ganz zeittypisch (es geht auf das Ende, der Sechziger zu) gibt es hier schon mehr Mut zum Experiment, die Genre Grenzen verwischen. Mod, Freakbeat, Harmony- oder Sunshine-Pop, frühe Psychedelia, gar die ersten Anklänge von Krautrock finden sich hier zusammengestellt. Die DUKES, ONES, TONY HENDRIK FIVE, RAGS, CHOSEN FEW - auch hier wieder Bands, die nie wirklich viele Platten verkauften, allerdings mit unglaublicher Kreativität und Originalität die Szene aufmischten. Darunter sind eine Reihe herrlich naiver Songs über den Zahnarzt, Schneemänner, morgendliche Bettschwere (BLIZZARDS mit dem HET-Cover „Hab keine Lust, heut aufzusteh'n“), sowie Jutta und Norbert Berger (besser bekannt als Cindy und Bert) mit dem epischen Fehlschlag „Hund von Baskerville“, der eigenwillig eingedeutschten Fassung des BLACK SABBATH-Hits „Paranoid“. Höherer Novelty-Faktor als beim ersten Teil, alles in allem ein hoch erfreulicher Sampler.

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Ox Fanzine April/Mai 2014
Article No.:	CLP1203 & CLP1204
Link:	https://www.bear-family.de/various-german-measles-vol.1-180gr.-vinyl.html https://www.bear-family.de/various-german-measles-vol.2-180gr.-vinyl.html
Artist:	Various
Title:	German Measles Vol.1 & Vol.2

MAGAZIN: Ox

Erscheinungsdatum: April / Mai 2014

Auflage: 12.500

V.A.

„German Measles Volume 1“

Artikelnr.: CLP 1203

Pricecode: CLP

EAN-Nummer: 5397102012037

„German Measles Volume 2“

Artikelnr.: CLP 1204

Pricecode: CLP

EAN-Nummer: 5397102012044